



# 中华人民共和国国家标准

GB/T 23173—2008

---

## 乐 器 分 类

Classificaton of musical instruments

2008-12-30 发布

2009-09-01 实施

---

中华人民共和国国家质量监督检验检疫总局 发布  
中国国家标准化管理委员会

## 前 言

本标准由中国轻工业联合会提出。

本标准由全国乐器标准化技术委员会归口。

本标准由宁波森隆乐器股份有限公司、北京乐器研究所、全国乐器标准化中心起草。

本标准主要起草人：罗建峰、张振启、王伟。

# 乐 器 分 类

## 1 范围

本标准规定了乐器的分类。

本标准适用于作为音乐艺术创造工具的各种类乐器。

## 2 术语和定义

下列术语和定义适用于本标准。

### 2.1

**弦鸣乐器 chordophones**

以弦振动为声源体的乐器。

### 2.2

**气鸣乐器 aerophones**

以气流振动为声源体的乐器。

### 2.3

**膜鸣乐器 membranophones**

以膜振动为声源体的乐器。

### 2.4

**体鸣乐器 idiophones**

以刚性物体振动为声源体的乐器。

### 2.5

**电鸣乐器 electrophones**

通过电直接或间接产生声音的乐器。

## 3 分类原则

3.1 依据声学性质和不同的振动方式将乐器分为五大类,即:弦鸣乐器、气鸣乐器、膜鸣乐器、体鸣乐器、电鸣乐器。

3.2 五大类属下乐器的再分类,按不同的激发方式划分。

## 4 分类

### 4.1 弦鸣乐器

弦鸣乐器门类、类的划分见表1。

表1 弦鸣乐器的划分

大 类	门 类	类	示 例
弦鸣乐器	擦奏弦鸣乐器	弓擦	小提琴、二胡
		轮擦	轮擦提琴
	拨奏弦鸣乐器	手拨	吉它、琵琶
		机械	羽管键琴
	击奏弦鸣乐器	槌击	扬琴、钢琴
	风奏弦鸣乐器	风动	风鸣琴

4.2 气鸣乐器

气鸣乐器门类、类的划分见表2。

表2 气鸣乐器的划分

大 类	门 类	类	示 例
气鸣乐器	边棱音气鸣乐器	吹孔	长笛、竹笛
		哨嘴	竖笛
	簧振动气鸣乐器	单簧	单簧管
		双簧	双簧管、唢呐
		自由簧	巴乌、笙
		拍簧	风笛
	唇振动气鸣乐器	自由形号嘴	螺号、铜角
		杯形号嘴	小号、圆号
	机械振动气鸣乐器	混合管	管风琴、风箱风笛
		哨管	手摇风琴
		簧管	簧管小风琴
		自由簧	手风琴、口琴
	自由气鸣乐器	风动	牛吼镖

4.3 体鸣乐器

体鸣乐器门类、类的划分见表3。

表3 体鸣乐器的划分

大 类	门 类	类	示 例
体鸣乐器	碰奏体鸣乐器	棒击	梆子
		板击	饶
	击奏体鸣乐器	棒击	乐杵
			木琴
	摇奏体鸣乐器	撞击	摇响器
	刮奏体鸣乐器	棒刮	刮响器
		轮刮	
	拨奏体鸣乐器	手拨	口簧
	擦奏体鸣乐器	互擦	以石块、贝壳、骨、木棒等物互擦发声
	捣奏体鸣乐器	棒捣	捣奏棒
踩奏体鸣乐器	踩击	踩板	

4.4 膜鸣乐器

膜鸣乐器门类、类的划分见表4。

表 4 膜鸣乐器的划分

大 类	门 类	类	示 例
膜鸣乐器	击奏膜鸣乐器	手击	手鼓
		棒击	军鼓
	擦奏膜鸣乐器	棒擦	擦奏鼓
		绳擦	
	摇奏膜鸣乐器	撞击	鼓腔内装卵石类颗粒， 摇动时撞击鼓膜发声
			鼗
	吹奏膜鸣乐器	吹孔	葱头形膜管

## 4.5 电鸣乐器

电鸣乐器门类、类的划分见表 5。

表 5 电鸣乐器的划分

大 类	门 类	类	示 例
电鸣乐器	电声乐器	传统乐器+电控装置	电吉它、电子小提琴
	电子乐器	电子振荡+放大器	电子琴、合成器
	电子乐器数字接口控制器	被控主体	MIDI 键盘