

柔雅叙府酒的独特文化魅力

陈云宗,周瑞平

(四川省宜宾市叙府酒业技术中心,四川 宜宾 644000)

摘要: 柔雅叙府酒采用传统五粮浓香型工艺融入传统酱香型工艺之精华生产而成。其味柔美淡雅、醇和清逸,是川派柔雅之典范;其无色透明、浓酱谐调、香气优雅、幽香绵绵、醇厚绵甜、酒体丰满、柔和雅致。柔雅叙府酒独特的品质,全新的五粮兼香型风格,昭示了传统多粮酿造技术之精华,承载了宜宾厚重的历史文化魅力,彰显了叙府酒甘润飘逸的柔雅之风格。

关键词: 酒文化; 柔雅; 叙府酒

中图分类号:TS971;TS262.3;TS261.4

文献标识码:B

文章编号:1001-9286(2010)07-0098-01

Unique Cultural Charm of Xufu Liquor

CHEN Yun-zong and ZHOU Rui-ping

(Technical Center of Xufu Liquor Industry Co.Ltd., Yibin, Sichuan 644000, China)

Abstract: Xufu liquor is produced by the combination of traditional production techniques of Luzhou-flavor liquor and Maotai-flavor liquor. As the typical representative of Sichuan elegant-type liquor, it has elegant and soft taste and it is colorless and transparent. In addition, the liquor body is full and the aftertaste of the liquor is enjoyable. The unique quality and the brand new mixed-flavor style of Xufu liquor displays the essence of traditional production techniques of multiple-grains liquor and it has born the profound historical and cultural charm of Yibin.

Key words: wine culture; elegant; Xufu liquor

以 3000 年酿酒技术为底蕴,融高原与江河伟岸之浩气,集荆楚与中原文明之宏博,收巴山蜀水灵秀之神韵,汇戎楚土著与汉民族文化之精要,积淀叙府人天纵禀赋与辛劳而成佳酿,名之为柔雅叙府酒。

柔者,温和淡然不张扬;雅者,高贵大气脱俗。古代宜宾称叙州府,“叙府”则应运而生。这里地处云贵高原与四川盆地结合部又襟带三江。特殊的地域,赋予了“叙府”两个字特别的文化内涵,它既有高原广伟岸与深邃质朴,盆地灵秀娴雅与精致鲜活的气质,又有金沙江、岷江与长江波涌浪卷,敞开胸怀接纳百川,又有不舍昼夜把幸福与希望无私送走的襟怀;叙府也是荆楚文明与中原文明、巴文化与蜀文化的交汇地。几千年来,自川北而南上、川西而东来的中原与蜀地语言文字、风俗习惯、政治经济等等丰富的社会生活元素,与自云贵高原北下、江汉荆沅西来的荆楚与巴地语言文字、风俗习惯、政治经济等等丰富的社会生活元素汇聚于此,而多元文明在宜宾的长期交汇与融合,又铸成了本地包容与兼有的独特文化气质;叙府又是彝苗各少数民族与汉民族混处杂居之地。不同民族,不一样的文化秉承世代密切接触,3000 年前,楚人就已经掌握了的酿酒技术,自然而然地就成为宜宾这个多民族大家庭共享的文化成果。从这个意义上说,柔雅叙府酒既无愧于中华多元文化交汇融合的结晶,也理所当然

地成为酒都宜宾这个中国历史文化名城奇葩的标志。

文物是物化的历史,文明的见证。从宜宾出土的大批汉代酿酒、取酒、饮酒及沽酒陶俑和宴饮画像石刻等,证明此地名酒源远流长,可以感受到一种已经逝去的古老文明对现代人的诱惑以及中华独特酒文化的博大精深。叙州府的美酒,曾博得不少诗人的赞美。杜甫在《戎州扬使君东楼》中,曾盛赞宜宾“重碧拈春酒”;黄庭坚在宜宾写的诗词中,写出了对荔枝绿、姚子雪曲、安乐、春泉、玉醴等名酒的倾倒和“每倾家以继酌”的情怀;范成大对宜宾名酒情深难忘,咏出了“我来但醉春碧酒”的慨叹。陆游晚年怀念宜宾的荔枝和美酒,壮年时曾于此地“终焉”的深意。明人李春光、尹伸及清代的张问陶、刘光第、赵熙等人,当代的李鹏、阳翰生、华罗庚、张爱萍、邓力群、魏传统等都赋诗来盛赞宜宾美酒。的确是“川酒甲天下,佳酿在宜宾”名不虚传。

今天的柔雅叙府酒,不仅巧妙地利用了叙府酒业所处的天然地理位置,在翠屏山深处形成的天然山体立体式小气候条件,孕育出了非常独特的、特别适合酿酒的天然立体窖藏储存的酿酒微生物区系,还谨守天、地、人一体,历史传承与现代科技结合的原则,取郁郁葱葱的翠屏

(下转第 102 页)

收稿日期:2010-03-05

作者简介:陈云宗(1980-),公司总经理,发表论文多篇。

造业》等葡萄酒及其相关产品标准的实施,促进了葡萄酒质量的提高。但目前行业规范、标准还不能完全满足葡萄酒健康发展的需要。

2009年7月,全国酿酒标准化技术委员会葡萄酒分技术委员会获得批准筹建,今年将正式成立。葡萄酒分技术委员会的主要任务就是根据目前葡萄酒生产领域需要制订和修改的标准规范,对标准规范进行完善补充。未来几年,葡萄酒分技术委员会将考虑制订葡萄酒的质量分级标准、特种葡萄酒标准、原辅料标准、葡萄酒相关配套产品标准等,进一步规范葡萄酒生产,保障有章可循、有法可依。

2.9 严厉打击制售假酒等违法犯罪行为

执法部门应加大对葡萄酒购销合法性的执法检查力度,对制假售假的重点地区、重点市场、重点企业进行清查库检查。通过组织国家、省、地市级的监督抽查,及时发现查处不合格企业。严厉查处不符合国家质量标准、不符合标识规定、以假充真、仿冒知名商标和名称等行为。

2.10 加强对重点消费环节的监管力度

对分散于社区、城乡结合部、村镇的各类食品批发市场、集贸市场、小食品店、小餐馆,执法部门应加大监督管理力度,严防假酒、劣酒流向农村市场。

2.11 加强对进口葡萄酒的监督管理

我国进口关税率的下调及《消费税管理办法(施行)》

的实施,为进口葡萄酒大大降低了进入中国的门槛。近几年,国际葡萄酒主要产销地的市场需求萎缩、价格下滑、供大于求,而我国葡萄酒消费能力大幅提升,这直接导致了国外葡萄酒大量涌入中国。据统计,2008年,中国全年进口葡萄酒18.16万t,与国内葡萄酒产量比为1:4。

然而,进口葡萄酒市场目前存在价格混乱、品质混杂等问题,监管部门应加大对进口酒的检验监督力度,使之符合我国的相关质量卫生标准。同时,结合进口酒类警示通报,有关部门应提高检测项目的针对性,着力构建基于风险分析、符合国际惯例的进口葡萄酒安全保证体系。

3 结束语

建立有效的葡萄酒安全保证体系是一项系统工程,它不仅是政府部门的责任,也需要企业、果农、营销商、消费者、技术机构、媒体等多方面的参与和有效配合。

随着社会法律法规的完善健全,随着《食品安全法》的深入贯彻实施,随着科学技术进步所带来的检测技术的提高,随着国家葡萄酒质量安全保证体系的建立和全面推广,以及整个社会对葡萄酒质量安全意识的不断增强和企业自律性的提高,笔者坚信,通过行业的共同努力,我国的葡萄酒质量安全问题一定会逐步得到解决,让广大消费者喝上更优质安全的国产葡萄酒,在国际上树立中国葡萄酒品牌。●

~~~~~

(上接第98页)

山纯净的甘露和奔涌不息的长江源头活水,配之以宜宾纯正的五谷,创新地融入传统五粮浓香型和酱香型生产工艺的精华,辅以往的神秘配方,传承使用传统的古老窖池,创新使用“双轮”发酵工艺,借助于勾调大师团队的点睛妙笔,经过层层道道繁杂而神秘的酿酒工序,经过天然立体窖藏中的老熟,使酒体更加和谐完美,口感也更为柔和幽雅,“多粮兼香”的独特风格更加突出,奠定了全新的多粮浓酱兼香型白酒开发生产的新起点。

“天赋其灵、地蕴其香、山酝其粹、大智而成”的柔雅

叙府酒,其味柔美淡雅,醇和清逸,是“形”、“神”兼备的“川派柔雅典范”。酒的色、香、味、格,足以充分地展示它独特的个性:观其色,无色透明;闻其香,浓酱谐调、香气优雅、幽香绵绵;品其味,醇厚绵甜、酒体丰满、柔和雅致,余味净爽;塑其格,五粮兼香风格典型。

柔雅叙府独特的品质,全新的五粮兼香型风格,滴滴都昭示着宜宾传统多粮酿造技术的精华,承载着宜宾厚重的历史文化,散发出宜宾独特的文化魅力,彰显着叙府酒甘润飘逸的柔雅之风。●

## 汾酒竹叶青南京首家专卖店开业

本刊讯:日前,江苏苏糖烟酒有限公司汾酒竹叶青南京专卖店开业,江苏省酒类行业协会副会长兼秘书长王建英,江苏省白酒专家组组长、中国白酒专家高级顾问组专家李安陵,江苏苏糖烟酒有限公司金汉卿总经理等出席了开业庆典。

据悉,开业仪式以“国酒之源 清香之祖 文化之根”为主题,对源远流长的汾酒文化进行了详细的阐述,对汾酒竹叶青的上乘品质作了介绍,使来宾更进一步地了解汾酒和汾酒文化,现场还品饮了竹叶青酒。

金汉卿表示,汾酒竹叶青南京专卖店的开业,对汾酒竹叶青酒在南京市场的拓展具有重要意义,必将加快汾酒竹叶青酒进军华东地区的步伐。(小小)