

“论酒”漫谈

溢香轩

(北京市右安门大街28号15门132号,北京 100054)

摘要: 酒具有两重性,古今对其评价分为三大派:功派、祸派和中派。功派认为酒具有健体强身之功,舒筋活血之效,激发诗文书画创作灵感之妙,是“百药之长”。“诗给酒添点味儿,酒给诗添点劲儿”,祸派认为酒是“祸水”,是“万恶之源”。“大则亡国失天下,小则败家丧身”。“君子以之败德,小人以之速罪”。对社会造成的危害亦不小,诸如酒后车祸、酗酒犯罪、酒精中毒引起的疾病等触目惊心;中派则认为“酒无善恶,在人所用”。酒之祸,罪不在酒而在于人,归罪于酒不公平。酒能益人,亦能损人,既可药用,又会伤身惹祸,既是兴奋剂,又是镇静剂;“利增则祸减,祸增则利减”。罪不在酒,而在人的自控能力。(小雨)

关键词: 酒; 社会功能; 功过

中图分类号: TS971

文献标识码: D

文章编号: 1001-9286(2003)06-0117-02

Discussion on Drinking

YI Xiang-xuan

(Beijing You'an Avenue No.28 Unit 15-132, Beijing 100054, China)

Abstract: From the past up to the present, the public opinions of drinking could be divided into three groups: backing group, opposition group and neutral group. Supporters considered that drinking could build health, relax muscles and joints and promote blood circulation, and play an important role in the inspiration of creative works. They believed that drinking was useful medicine and drinking was indispensable to artistic creations. Objectors considered drinking as the source of evils. "Drinking may ruin people's health, endanger family happiness, and even perish a nation". "Drinking may make people of honor lose their reputation and make evil doer more evil". They presented examples of drinking hazard such as traffic accident after drinking, criminality after drinking and alcoholism etc. Neuters considered drinking itself had both favorable effects and unfavorable effects. Adequate drinking was harmless to people's health. The key to drinking was dependent on drinker's self-control. (Tran. by YUE Yang)

Key words: drinking; social functions; contribution and hazard

据说酒在我国已有5000年历史,它一直伴随着我国的历史发展。自从酒在这个星球诞生以来,酒功耶?祸耶?就开始争论不休,并一直延续至今。时至今日孰是孰非也不曾争论出个名堂来。由于饮酒是一种复杂而又微妙的社会问题,所以多年来,说的尽管说,喝的尽管喝,各行其事。只有哪一天酒在地球上消失了,争论也就自然熄灭了。

古今对酒的评价,其争论可分为三大派,即功派、祸派和中派。自古至今关于酒的评价其著述浩如烟海,在这零纸碎篇中,摘几则三派的论点,与同道者共同商讨。不当之处尚乞不吝指教。

1 功派

古人早已指出医食同源,说明饮食与医疗之间,存在着相辅相成、对立统一的辩证关系。当然酒也在其中。

《说文解字》:“医治病也……酒所以治病也”。《莽书》:“酒为百药之长”的说法流传至今。《黄帝内经·素问》:“其醪醴也,属酒类,用以治病”。唐代陈藏器《本草拾遗》:“酒通血脉,厚肠胃,润皮肤,散湿气,消爱息怒,宣言畅意”。白居易:“霜天雪夜,变寒为温”。唐代大医学家孙思邈:“作酒服,佳于丸散,善而易服,流行迅速”。

明代李明珍《本草纲目》:“老酒和血养气,暖胃避寒”。并记载

收稿日期 2003-07-03

药酒方达69种之多。1973年马王堆出土帛书上记载的《养生方》、《杂疗方》上记述的药酒配方上说明,有助正气、活血通络、祛寒镇痛之功效。

我国自古在民间就有按时令制药酒,预防疫病的习惯。如除夕饮“屠苏酒”,端阳饮“雄黄酒”,重阳饮“茱萸酒”、“菊花酒”等。并以酒医疗外伤,或以酒祛寒镇痛。外国民间用酒医治疾病的例子也很多。法国用热葡萄酒,日本用热清酒加鸡蛋,饮后发汗医治感冒。

酒用于医疗,除外伤杀菌之外,主要是有些药物中的有效成分,是醇溶性的,酒可以增加药力。还由于酒精在人体内迅速渗透,通过血液循环,有助于迅速吸收。

一部分人因酒有麻醉作用而有快感,贪图其“有春风和煦之妙”。酒有强烈的兴奋作用,是活跃思想、激发灵感的助燃剂,使他“神来笔健”。李白斗酒诗百篇。他诗中自述也说:“三百六十日,日日醉如泥”。诗圣杜甫亦善饮,一生穷困潦倒,还“得钱即相觅,沽酒不复疑”。至今流传下来的李白的诗共有1500首,其中说酒的共有170处,占16%强。杜甫流传下来的诗共有1400首,其中论酒的有300处,占21%强。其他唐代大诗人如贺知章、白居易、孟东野、贾岛等所写的诗,都是用酒泡出来的。

晋大文学家陶渊明善饮,饮酒不择优劣,多在竹林田间与樵子农夫共饮。其饮酒诗有20首流传后世。宋代大词章家陆放翁、辛弃疾

疾、李清照等都是忧国忧民与酒为伴的。

正如当代诗人杨子敏所言:“诗给酒添点味儿,酒给诗添点劲儿”。把诗酒关系刻画得入木三分。

如果没有酒,哪来的王羲之“兰亭醉笔”?如果没有酒,也就没有张旭的“酒醉狂草”!大书法家怀素与酒齐名。有人评他书名有多高,酒名有多大。他在诗中说:“醉来信手两三行,醒后却书书不得”。苏东坡:“吾酒后乘兴作数千字,觉酒会沸沸从十指出也”。看来饮酒对诗文书画创作上激发灵感,确实起到充电作用。

酒还有另外一项特殊作用,那就是酒后吐真言。苏东坡:“世人言,醉时是醒时语”。秦观:“我观世中人,无如醉最真”。酒可以使人表现出真面目,但往往寓祸于此。

2 祸派

功派说酒是“天禄”,是“福水”,是“百药之长”。祸派则说酒是“祸水”,是万恶之源。总之,在社会上对酒的评价是贬者多而褒者少。

《酒诰》乃西周初政治家姬旦所著,见于《尚书·周书》篇,在文中反复叙述不要沉湎于酒,以免误事。这可能是最早的祸派文诰。

《通鉴前编》:“桀作瑶台,罢民力,殄民财,为酒池糟堤,纵靡靡之乐,一鼓而牛饮者三千人”。隋炀帝因贪酒色而失天下。纵观历史,因酒色而亡国失天下并不鲜见,败家丧身者更不胜数。关于饮酒伤身招祸例子甚多,仅摘几例不再赘述。

晋代葛洪《抱朴子·酒戒》:“夫酒醴之近味,生病之毒物,无分毫之细益,有山丘之巨损。君子以之败德,小人以之速罪”。

李时珍《本草纲目》:“若夫沉湎无度,醉以无常者,轻则致疾败行,甚则丧邦亡家而殒躯命”。“过饮败胃肠胆,丧心损寿。甚则黑肠腐胃而死”。扁鹊云:“过饮腐肠烂胃,溃髓蒸筋,伤神损寿”。宋《小说》:“少饮不济事,多饮济甚事,有事坏了事,无事生出事”。他算把饮酒挖苦到家了。

酒系社会性食品,因此,饮酒危害绝不只是个人,也必然将危害带入社会中。所以大多数人认为酒弊大于利是有道理的。

据文献载,20世纪80年代后期,社会上由于过量饮酒,造成车祸、酗酒犯罪、酒精中毒引起的疾病等,都是社会上的顽疾,也是渊源已久的社会负担。据统计,光是酗酒造成的交通事故和犯罪,全世界每年要付出2500亿美元的代价。

酗酒也是俄罗斯的痼疾,20世纪80年代末资料表明,有69%抢劫罪,68%杀人罪,76%强奸罪以及2/3的森林大火及房屋失火,多与酗酒有关。1998年司机酒后驾车造成4.75万起交通事故,死亡9000多人,伤53000人。1998年美国酒后驾车肇事的竟达180万人之多。意大利每年死于肝硬化的2万人中,有40%以上是酗酒所造成的。因过量饮酒,意大利在这十年中,导致精神分裂症致使神经机能衰竭而死者达4500人。还有1750人醉后自杀。据BBC 2002年报道,英国一年死于过度饮酒人数高达3300人。北京市2002年上

半年,发生后酒后驾车恶性事故26起,死亡28人(《北京晚报》)。2002年上半年上海市酒后驾车恶性事故180余起,造成21人死亡,140多人受伤。试看这些酒祸,确实令人触目惊心,得不慎哉?

3 中派

尽管中间派对饮酒的看法有些和稀泥的味道,但对饮酒有一定见解。其论断也比较公平。

孔夫子并不反对饮酒,并对饮酒有深刻理解。“惟酒无量、不及乱”。说的是饮酒没有一定限量,只要不喝到乱性就可以了。

李时珍对酒的评价:“酒能益人,亦能误人”。袁革《酒谱》:“君子可以宴,可以酿,不可以沉,不可以酒”。说的是在宴会上可以饮酒,也可以酿酒,但不可以沉湎于酒而不能自拔,确是至理名言。

晋代葛洪《抱朴子·酒戒》:“节而宜之,则以养生之功,用之失适,则焚溺而死……宜生之具莫先于食,食之过多,实结症瘕,况酒醴之毒物乎”?说得很风趣,也很有道理。邵尧夫诗云:“饮酒须教微醉后”。如果“我愿东海水,尽向杯中流”,那就糟了。饮酒贵在自节,切勿席间逞能。丑态百出,耗血伤身。

现代诗人流沙河先生:“饮不至醉,半酣即停。醉不至狂,微醺即醒。斯是酒德,君子奉行”。道出了饮酒真谛,真知酒者也。

酒无善恶,在人所用。正如孟东野所言:“罪人免罪酒,如此可谓哉”。所谓酒之祸,罪不在酒而在于人。归罪于酒是不公平的。

少量饮酒对身体健康有益的说法,世界卫生组织说NO!认为目前少量饮酒有益健康的宣传,很大程度上是酒商的促销广告。要保持健康,生活规律,加强锻炼,少吃酒荤等才是有效果的作法。

4 结束语

古今中外为什么对酒一直争论不休呢?原因就在于酒的双重性。

酒行业本不是国计民生的支柱产业,而它却是许多地方上的重要经济来源。酒不是生活必需品,但它在人民生活中又是不可缺少的。酒能益人,亦能损人。它既可药用,又能伤身惹祸。酒既是兴奋剂,主要又是镇静剂。酒还存在着利增则祸减,祸增则利减的相互关系。在这多项双重作用而又矛盾中,使得人们对酒的认识各不相同,故而对酒的评价亦因之而异,遂造成对酒的看法不同而争论不休。

酒,功也好,祸也罢,总之是人在饮酒,关键在人,人则在于自节。说得容易,酒这个怪东西,就是使人控制不了自己而难以自节,于是只有酒代人受过了。

近年来,世界先进国家对酒生产都采取了一定的限制政策,使酒产量有一定下降。我国对酒的政策是,不禁不纵,有节有仪,趋其利而避其弊,重在引导消费。例如调整酒税,发放许可证,严格质量管理,发展低度酒等一系列措施,使白酒产量逐年下降。广泛宣传科学饮酒,文明饮酒,借此以正酒风。●

江苏省酿酒工程技术研究技术委员会会议在无锡召开

本刊讯 2003年8月22日,江苏省酿酒工程技术研究中心技术委员会会议在无锡召开。

“江苏省酿酒工程技术研究中心”被列入2001年度省科技厅基础设计建设计划。经过两年多的建设,现已具有一定的规模,已经搭建起较为完整的研究开发和工程化的技术创新平台,能够立足企业,面向行业开展科研攻关、成果推广、质量检测、项目咨询和工程设计等技术服务。具备解决行业共性技术、关键技术和配套技术的能力和开发符合市场需求的新产品。在江苏酿酒行业中适时组建江苏省酿酒工程技术研究中心是实施“技术保质量、质量保市场”方针的重要措施,同时也是为了实现科技成果产业化的重要途径,是“振兴苏酒”、提高“苏酒”整体质量技术水平的有效手段。目前基本完成了“工程中心”的各项建设任务。(许乃义 陈翔)