

中国酒道赋

杨 柳

(四川大学经济学院,四川 成都 610041)

关键词: 酒文化; 酒; 酒道

中图分类号: TS971

文献标识码: D

文章编号: 1001-9286(2008)04-0117-01

Ode of Drinking Philosophy in China

YANG Liu

(Economy College of Sichuan University, Chengdu, Sichuan 610041, China)

Key words: wine culture; wine; drinking philosophy

惟大惟尊,堂堂中华。山河雄奇之地,文明昌盛之邦。黄河之浩浩兮,状滔天以淼茫;昆仑之巍峨兮,指昊宇而苍莽。夫其山川之秀,文明之灵,融而为琼浆,结而为酒道。琼浆凝天地之精华,千古飘香;酒道聚人文之魂魄,万载流芳。

一曰,美酒之源。三皇何饮?五帝何啜?紫宫仙醪,何流于下界;瑶池圣品,岂失落于凡间?古有杜康,忧奋难忘,遂取稻谷,经年成酿。或言贤人狄仪,奉旨作酒,佳酿既成,大禹恐惶。故壶觞之始也,初为天酿,自然发醅,后为人工,臻技精良。

二曰,酿酒之技。十月获稻,为此浊酒,果食加曲,自然生香;另加蒸馏,遂成烧春,历经窖藏,其味尤醇。以水为血,以曲为魂,以火为骨,以人为神。或秋藏冬发,或春酝夏成,莫不顺天时,求人而和。

三曰,赋酒之篇。觥筹交错,酒酣意畅,纵横古今,指点江山。酒美文华,流光溢彩。蕴玉藏珠,烈焰飞霞。刘伶以醴而成诗,孟德感醪而作歌,王子羽沙场醉卧处,白乐天绿蚁新焙酒。可赞诗仙,斗酒成诗,千载华章;甚叹东坡,还酹江月,醉添豪气。

四曰,容酒之器。葡萄美酒,夜光装之;兰陵佳酿,玉碗盛之;故华酌琼浆,方成绝配。观古今容酒之器,华绘雕琢,布藻垂文,饰之以纹缕,铭之以金文。沉雄厚实,何其壮也;古朴庄严,何其伟也;精巧灵动,何其雅也,亦赏亦饮,妙不可言。

五曰,饮酒之道。饮酒之道亦做人之道:中庸和谐,道法自然。故微醺最宜,酩酊不取。更辅之以兰藉,佐之以蕙肴,画龙点睛,妙韵天成。

六曰,品酒之艺。云拂潮涌,素蚁浮萍¹¹,酒虽一物,其味万千:观其色,晶莹剔透,神光流转;闻其香,荡气回肠,千回百转;品其味,醇厚清冽,缠绵流连。浓酱清凤,各蕴其妙;色香味格,自有乾坤。

七曰,敬酒之礼。华夏大地,礼仪之邦,缘人情而制礼,依人性而作仪。长者尊,智者贵,朋友诚,皆真心矣。射覆宣令¹²,心旷神怡;宾主尽欢,雅量高致。

八曰,祭酒之仪。清酒既载,驿牡既备。以享以祀,以介景福。借斯佳酿,传我愿景:天佑黎庶,福祚绵长!

九曰,体验之妙。醍醐椒浆,贵在体验。或寄喜怒哀乐情,或感成败兴亡事,杯中有秦汉古韵,杯中有唐宋风流,故佳酿之妙,在于意会。

注释:

杜康、狄仪:杜康又名少康,夏朝人,是中国历史上第一个奴隶制国家夏朝的第五位国王,据《史记·夏本纪》及其他历史文献记载,在夏朝第四位国王帝相在位的时候,发生了一次政变,帝相被杀,那时帝相的妻子后缙氏已身怀有孕,逃到娘家“虞”这个地方,生下了儿子,因希望他能像爷爷仲康一样有所作为,所以,取名少康。少年的杜康以放牧为生,带的饭食挂在树上,常常忘了吃。一段时间后,少康发现挂在树上的剩饭变了味,产生的汁水竟甘美异常,这引起了他的兴趣,就反复地研究思索,终于发现了自然发酵的原理,遂有意识地进行效仿,并不断改进,终于形成了一套完整的酿酒工艺。

狄仪:也称仪狄。夏禹的大臣,奉大禹之命酿酒。狄仪经过一番努力后,酿出味道很好的美酒,进献给夏禹,夏禹喝了,觉得确实好。可是他说“后世君王,如喝了这种美酒,一定要亡国的”。从此就疏远了狄仪,而自己也和酒断绝了关系。

壶觞,酒的别称。

刘伶以醴而成诗:刘伶,西晋沛国(今安徽宿州)人,字伯伦。“竹林七贤”之一。曾为建威参军。晋武帝泰始初,对朝廷策问,强调无为而治,以无能罢免。平生嗜酒,曾作《酒德颂》,宣扬老庄思想和纵酒放诞之情趣。

孟德感醪而作歌:曹操《短歌行》:“对酒当歌,人生几何……何以解忧,惟有杜康。”

王子羽沙场醉卧处:王翰,字子羽,唐诗人,其名作《凉州词》:“醉卧沙场君莫笑,古来征战几人回。”

白乐天绿蚁新焙酒:白居易,字乐天,《何刘十九》:“绿蚁新焙酒,红泥小火炉,晚来天欲雪,能饮一杯无?”

杜甫在《饮中八仙歌》里称赞李白:“李白斗酒诗百篇。”

苏轼《浪淘沙·赤壁怀古》:“一樽还酹江月。”

王翰《凉州词》:“葡萄美酒夜光杯。”

李白《客中作》:“兰陵美酒郁金香,玉碗盛来琥珀光。”

11素蚁,酒的别称。

12射覆,酒令的一种。

收稿日期:2008-01-15

作者简介:杨柳(1965-),男,研究员,博士研究生,研究方向为区域经济、酒道。