

国窖·1573——新时代的领饮者

沈才洪,吴晓萍,黄燕飞,吴卫宇

(泸州老窖股份有限公司,四川 泸州 646000)

摘要: 泸州老窖酒文化源远流长,国窖·1573便是数千年酒文化的积淀。通过对国内各种名酒进行加冰试验,凸现出国窖·1573的非凡品质,加冰30%~40%,保持清澈透明,香气幽雅细腻,醇香绵甜,柔和协调,回味舒适,因而成为新时代的领饮者。

关键词: 浓香型白酒; 国窖·1573; 领饮者

中图分类号: TS262.31; TS261.4; TS971

文献标识码: D

文章编号: 1001-9286(2003)04-0085-02

Guojiao Liquor·1573——Leading Liquor in the New Times

SHEN Cai-hong, WU Xiao-ping, HUANG Yan-fei and WU Wei-yu

(Luzhou Laojiao Co. Ltd., Luzhou, Sichuan 646000, China)

Abstract: The liquor culture of Luzhou Laojiao had long history and especially Guojiao Liquor·1573 was the representative of liquor culture of several thousand years. Through the tests of adding ice in each kind of famous liquor, the uncommon qualities of Guojiao Liquor·1573 were clearly manifested. With the addition of 30%~40% ice, the liquor remained the original characteristics of transparent, clean, elegant aroma, soft and harmonious taste, and comfortable aftertaste. Accordingly, the liquor became the leading liquor in the new times. (Trna. by YUE Yang)

Key words: Luzhou-flavor liquor; Guojiao Liquor·1573; leading liquor

1 中外酒文化差异小考

酒文化是一种世界性的文化。酒作为人类文明的产物,随着社会经济的发展,在世界各地都形成了独特的酒文化资源。从酒文化的角度看,西方人饮酒与东方人有所不同。从形式上看,西方人由于历史上农业生产相对紧张,因而基本不酿造粮食淀粉类的高度白酒,而主要酿造酒精含量偏低的果酒。今天我们所知的欧洲世界名酒,如人头马、XO等均属于此类。西方人品酒的方法很讲究,以白兰地为例:第一步是看颜色,上乘的白兰地颜色应该是金黄色的,晶莹剔透,既灿烂又不娇艳。第二步是闻白兰地的香味,白兰地,香味独特,素有“可喝之香水”的美称。高质量白兰地的香味,其味并不是单一的,应该是丰富多彩、多层次的,只觉得其香味不断翻滚,经久不散。第三步才可入口,第一口不要喝得太多,一小滴白兰地沿着舌尖,经整个舌头进入喉咙,此时可以感受到醇香的酒味。第二口再喝多些,感受那些温暖的、没有强烈刺激的、葡萄发酵后与橡木所形成的酒香味。

中国的饮酒文化源远流长。中国人饮酒都是指白酒,最讲究的是意境。最佳的状态是似醉非醉,使人处于最快乐、最兴奋的境界中。这时不仅人们话多,而且兴致大发,会妙语连珠,诗如泉涌,“李白斗酒诗百篇”即是最好的例证。所以中国人对酒的历史十分讲究,越是历史悠久的酒越“醉”人。

泸州古称江阳,酿酒历史久远,自古便有“江阳古道多佳酿”的美称。三国时期诸葛亮出兵江阳忠山时,使人采百草制曲,以城南营沟头龙泉水酿酒,其制曲酿酒之技流传至今。诗人墨客留有赞酒诗文,黄庭坚曰:“江安食不足,江阳酒有余”。杨慎曰:“江阳酒熟花

似锦,别后何人共醉狂”,又曰:“泸州龙泉水,流出一池月。把杯抒情怀,横舟自成趣”。张船山曰:“城下人家水上城,酒楼红处一江明。衔杯却爱泸州好,十指寒香给客橙”。北宋大文豪苏轼留有这样的词句“佳酿飘香自蜀南,且邀明月醉花间,三杯未尽兴犹酣”。“蜀南”,即是泸州在当时的称谓之一。东坡先生举杯邀明月,共饮泸州美酒,三杯岂能尽兴,后经元明清三代的发展,规模逐渐扩大,清末白烧酒糟户达600余家,而酿酒工艺也得以完善。

如今,泸州老窖沿袭数千年来传统工艺,以粮糟拌曲酿造,发酵烤出的酒,无色透明,窖香浓郁,清冽甘爽,饮后尤香,回味悠长。1915年泸州老窖大曲酒送展巴拿马万国博览会,荣获金奖;1952年泸州老窖特曲在“全国首届评酒会”上被正式确定为浓香型白酒的代表,在全国历届评酒会上蝉联国家名酒称号及金质奖,其精良品质可见一斑。多少年来,泸州老窖还不断获得国际各种奖项,在世界各地各种食品博览会上屡屡获得金奖。众多奖项不胜枚举,足以看出泸州老窖名扬四海,香飘万里。

泸州老窖拥有保存完好、历经430年沧桑的国宝窖池,以“保存最好,持续使用时间最长”而载入了吉尼斯世界纪录。考古专家研究证明,古窖池一旦闲置3~5个月,古窖只能随微生物生命的消亡而沦为废窖,只具有考古价值,但就酿造而言毫无价值。而国宝窖池连续使用至今430年并保存完好,在中国乃至世界绝无仅有,堪称“中国第一窖”。国窖·1573便是采用窖龄达430年的国宝窖池发酵,以传统工艺酿造,是中国历史最悠久的、文化底蕴最深厚的、品质最优异的、品位最高雅的鉴赏标准级白酒,集几千年酒文化之精华,堪称历代名酒之精品。中国酿酒专家周恒刚先生评价道:“国

收稿日期: 2003-04-26

作者简介: 沈才洪(1967-),男,四川泸县人,硕士,高级工程师,副总经理,总工程师,国家白酒评委,泸州市“十大优秀青年”和“有突出贡献的科技拔尖人才”,获省科技进步二等奖两项,发表学术论文20余篇。

窖·1573就像是一个美人,增之一分则长,减之一分则短,恰到好处,无可挑剔”。

随着中国加入WTO,中国的酒文化传向世界,同时外国酒文化的渗透,中国的酒文化也逐渐在发生着变化。谁能在中外酒文化相互融合之际,将西方的饮酒习惯与中国的饮酒文化相结合,成为引领中国酒文化发展的关键。国窖·1573以优异的品质、高雅的品位、驰名的品牌,走到了潮流的前列,成为新时代的领饮者。

众所周知,在酒中加冰饮用在国外比较常见,而在中国则是近年来才出现,而且都是针对香槟、鸡尾酒之类低度酒。在高度白酒中加冰饮用,是否依然可行呢?对于以品质优异著称的国窖·1573是否实用呢?为将外国饮酒习惯同中国高档白酒饮用相结合,我们对国内知名品牌白酒进行了加冰饮用试验。

2 加冰试验

对中国国内名酒加冰尝试,结果如表1所示。

从表1可以看出,国窖·1573加冰降度稀释后依然保持其香气幽雅、绵甜、柔和、协调、净爽的特点,泸州老窖特曲表现出的口感也非常不错,其他酒则不同程度出现尾涩、欠净。各种名酒都出现不同程度的浑浊,这主要与中国传统白酒酿造工艺有关。中国白酒都以粮食酒为主,酒中含有多种微量成分,所以在加冰稀释到一定程度会出现浑浊情况,这是正常的,对酒质没有影响。由此可见,在

表1 中国白酒知名品牌加冰尝评结果

样品名称	评语	清澈度	
		加冰 30%~40%	加冰 40%以上
国窖·1573	香气优雅细腻,醇香绵甜,柔和协调,回味舒适	清澈	轻微失光
泸州老窖特曲	酒体柔和,香甜较协调,味略短	清澈	轻微浑浊
某浓香型名酒	香甜,青菜生味突出,落口苦	轻微浑浊	很浑浊
某浓香型名酒	香气优雅,香味较协调,味短淡	清澈	轻微浑浊
某浓香型名酒	醇香绵甜,柔和味较短	轻微失光	浑浊
某酱香型名酒	酱香减弱,酸味增大,酸涩,略带醛味	失光	浑浊

众多名酒中,对于白酒加冰饮用,国窖·1573是最适合的。

近年来,随着科学技术的发展,新型白酒生产工艺日趋完善,品质也不断得到提高,其产销量日渐扩大,为此,我们选择了3种知名新型白酒进行加冰尝试,其口感如表2。

表2 新型白酒加冰尝评表

样品名称	评语	清澈度
某新型白酒 R	醇香、味淡、后味较苦、较涩	清澈
某新型白酒 S	醇香、较净、后味较苦、短淡	清澈
某新型白酒 Z	醇香、较净、后味较短淡	清澈

从表2可看出,由于新型白酒受其生产工艺的影响,酒中呈香呈味的物质远没有自然发酵的粮食酒丰富,加冰后饮用的劣势必然凸现。所以粮食酒比新型酒更适合加冰饮用。

3 结语

试验证明,国窖·1573加冰饮用后,更加表现出它的优美品质,高雅的享受,在众多名酒中脱颖而出,独领风骚,不愧为浓香型酒的典范。其文化源远流长,瑰丽神秘,拥有400多年的国窖池,成为国家重点文化保护单位,支撑起国窖·1573高档品牌,这是历史文化、传统艺术打造的强力支撑点,国窖·1573,就是数百年的国窖文化。国窖·1573加冰尝试的成功,为国窖文化铸就了新的篇章,成为引领整个饮酒文化之根本。由此,国窖·1573成为饮酒文化的引领者,将引领整个白酒行业进入一个崭新的境界。

汨汨龙泉水,酿造了清冽甘爽的琼浆玉露,悠悠龙泉情,培养了深邃悠远的国窖文化。400多年来,它唱着生命不息的赞歌,默默地把芬芳献给了人们。有多少文人墨客为它才思勃发、佳作连篇;又有多少风流之士为其芳香醇厚幽雅而颠倒迷醉、流连忘返。在中国加入世界贸易组织之即,国窖·1573,以千年酒文化的浩瀚底蕴为基础,走在引领整个饮酒文化的前列,成为中国酒文化一枝奇葩,中华民族的璀璨瑰宝。●

(上接第84页)

0.022—与1.00 ml碘标准溶液相当克乙醛质量。

2 对比实验及分析

笔者就含醛量测定正常滴定及第一步滴定过量采用反滴定法对试验结果进行比较,见表1。

3 结论与建议

在含醛量的测定中使用反滴定法,易减少二次取样测定,节省化验时间,从表中可以看出,两种方法测定结果几乎一致,同时能及时向工艺操作人员提供参考数据,从而达到指导生产的目的。

参考文献:

[1] GB/T 394.2-1994.酒精通用试验方法[S].
[2] 天津轻工业学院,等.工业发酵分析(第1版)[M].北京:中国轻工业出版社

表1 含醛量的正常滴定与反滴定结果比较

试样	正常滴定		过量采用反滴定	
	耗碘液(ml)	含醛量(mg/L)	耗碘液(ml)	含醛量(mg/L)
1#	0.200	2.92	0.198	2.891
2#	0.180	2.64	0.185	2.71
3#	0.150	2.199	0.151	2.213
4#	0.200	2.92	0.200	2.92
5#	0.220	3.22	0.210	3.079
6#	0.250	3.665	0.250	3.665
7#	0.220	3.22	0.210	3.079
8#	0.160	2.345	0.161	2.360
9#	0.180	2.638	0.180	2.638

社,1986.

[3] 章克昌,吴佩琼.酒精工业手册[M].北京:中国轻工业出版社,1989.