

# 朝气蓬勃白酒业 与时俱进肩重任

## ——2007年国家白酒评委年会产品感官质量鉴评会概述

周乐培

(四川省酿酒研究所, 四川 广汉 618300)

**摘要:** 2007年国家白酒年会对全国具有代表性的不同香型的49个样品进行了鉴评。对这次鉴评结果进行了概述。浓香型白酒多粮酒陈香味好, 口味比较完善, 酒体绵柔协调, 香气典雅自然, 品种多, 强调放香。大曲清香、凤香型白酒保持了风格和水平。二锅头质量有明显提高, 糠味大大减少, 酒体干净。大曲酱香质量水平高。纯正的芝麻香型白酒质量有明显提高。兼香型酒质量有所提高, 但注意酱香味突出不一定是好事。营养型白酒欠典型, 还处于试验阶段, 尚有许多改进之处。

**关键词:** 白酒; 白酒年会; 品酒

中图分类号: TS262.3; TS261.7; TS971

文献标识码: D

文章编号: 1001-9286(2008)05-0118-04

### Vigorous Liquor-making Industry Keeps Pace with Times

#### ——Summary of 2007 National Liquor Annual Meeting (Liquor Products Sensory Quality Evaluation Conference)

ZHOU Le-pei

(Sichuan Liquor-making Research Institute, Guanghan, Sichuan 618300, China)

**Abstract:** 49 representative liquor samples of different liquor flavor types passed through tasting and evaluation in 2007 National Liquor Annual Meeting. In this paper, the evaluation of those 49 liquor samples were summarized as follows: Luzhou-flavor liquor has comparatively perfect taste and soft and harmonious liquor body, Luzhou-flavor liquor produced by multiple grains has good aging aroma, and Luzhou-flavor liquor has lots of liquor products and it emphasizes aroma; Daqu Fen-flavor liquor and Xifeng-flavor liquor still keep their individual styles; the quality of Erguotou liquor improves evidently with less bran taste and clean liquor body; Maotai-flavor liquor has high quality; the quality of pure Sesame-flavor liquor improves significantly; the quality of liquor of mixed flavors improves a little but the prominent Maotai-flavor is inadvisable; Nutritional type liquor lacks of typicality (still in trial stage) and more shortcoming wait for further improvement. (Tran. by YUE Yang)

**Key words:** liquor; liquor annual meeting; liquor tasting

八月的新疆是收获的季节, 到处都是硕果累累, 花香四溢。2007年国家白酒年会在乌市隆重召开。在简短的开幕式后, 近200余名全国酒类专家、国家白酒评委参加了全国白酒产品感官质量鉴评会。本次鉴评会酒样全面, 代表性强, 汇集了全国各名优酒厂、不同香型的49个样品。笔者全程参与了鉴评活动, 感受颇深。本次鉴评会是一次创新的活动。每次品评完后, 由3~4名国家评委先点评尝评体会, 然后再由主持专家通报酒样名单, 使与会专业技术人员有针对性、有目的地了解全国产品情况, 同时也大大提高了每位评委的尝评技能, 对我国白酒的发展起到了很大的促进作用。现将白酒类产品品评体会及大会通报情况向业内介绍如下。

本文只涉及参评酒样, 不涉及企业商业上的问题, 只是纯技术上的探讨, 不妥之处, 还望业内相关专家同仁指正。

#### 1 第一轮品酒

1号: 35%vol 江苏今世缘的典藏今世缘。

品评体会: 窖香浓郁, 陈香突出, 绵柔净爽, 低而不淡, 回味舒适。

优点: 陈香优雅, 绵柔, 低而不淡。

缺点: 甜度稍欠缺, 回甜差一点。

改进: 使用0.3%的醇甜调味酒或酸味调味酒调味。

2号: 38%vol 蒙古王酒。

收稿日期: 2008-02-19

品评体会: 香浓纯正, 入口甘冽, 香味协调, 低而不淡。

优点: 酒味爽冽, 低而不淡。

缺点: 香欠浓郁, 陈味稍显不足。

改进: 加强香气调控, 延长贮存时间。

3号: 38%vol 河北山庄老酒。

品评体会: 香浓欠纯正, 酒液醇和, 香味欠协调, 有点水味。

优点: 醇和, 淡雅。

缺点: 香气欠纯正, 有浮香, 水味突出。

改进: 需从基酒选料上下功夫, 注重醇厚, 主体香的酒体选择。

4号: 38%vol 安徽酒怪酒。

品评体会: 香浓欠纯正, 入口绵甜甘冽, 低而不淡, 尾味欠净爽, 自然感稍欠缺, 有点橡胶味。

优点: 绵甜, 甜味舒适。

缺点: 自然感稍欠, 酒液可能污染。

改进: 根据酒液定位, 确定合理的固液酒比例, 另外检查塑料瓶盖质量。

5号: 39%vol 山东兰陵王酒。

品评体会: 窖香浓郁, 纯正幽雅, 入口绵柔, 香味谐调, 低而不淡, 尾味净爽舒适。

6号: 安徽文王酒厂 20%vol 露怡慈酒。

品评体会: 色泽金黄, 清澈透明, 药香突出, 酒味协调, 较舒适, 贮存期略短, 甜味稍欠舒适。

本轮体会: 在5个低度白酒中, 山东兰陵王酒质出众, 酒液全面, 总的来讲不错, 低而不淡是成功的一面; 而延长贮存期、提升陈香味是应努力的方向。

## 2 第二轮评酒

1号: 42%vol 枝江大曲 15年特供酒。

品评体会: 窖香浓郁, 纯正自然, 多粮风格典雅, 酒体醇厚丰满, 柔绵, 味净爽, 回味舒适

2号: 42%vol 湖北五品石花酒。

品评体会: 香浓欠纯正, 入口绵甜甘冽, 香味协调, 尾味净爽, 回味略短。

优点: 绵甜, 净爽。

缺点: 香气发闷, 自然感较差, 回味欠舒适。

改进: 提升陈香, 注意固液酒比例的合理。

3号: 42%vol 湖北金钻石演义酒。

品评体会: 窖香浓郁, 陈香舒适, 绵甜醇厚, 香味协调, 尾味净爽。

优点: 陈香味舒适, 回味悠长。

4号: 42%vol 河北山庄老酒。

品评体会: 窖香浓郁, 柔和纯正, 绵甜甘冽, 香味协

调, 尾味净爽。

优点: 香气柔和, 酒体协调。

缺点: 味短。

改进: 在酸的使用方面下点功夫。

本轮体会: 4个中度酒都很不错, 比较全面, 陈香味突出, 酒体协调, 不足之处应注意固液酒比例的合理性, 性价比有待提高, 酒名好必须要有优异的酒质为依托。

## 3 第三轮品酒

1号: 45%vol 滨河九粮液。

品评体会: 窖香浓, 欠纯正, 有胶臭香气, 入口绵甜甘冽, 酒味稍显单调, 酸味闷头, 尾味较净爽。

优点: 绵甜, 净爽。

缺点: 香味散乱, 贮存期短。

改进: 应突出主体香, 延长贮存期。

2号: 45%vol 黄鹤楼(窖藏真品)。

品评体会: 香气浓, 浓中带酱, 入口绵柔, 味丰满, 酸味突出, 尾味较净。

优点: 香浓自然, 味丰满。

缺点: 酸味露头, 香气未全部释放出来。

3号: 45%vol 黄鹤(窖藏精品)。

品评体会: 窖香浓, 陈香舒适, 绵甜甘冽, 香味协调, 尾净味长, 酒液全面。

4号: 48%vol 陕西城古特曲。

品评体会: 香浓欠纯正, 显冲, 略带芝麻香气, 入口绵柔醇厚, 酒体较协调, 泥味浓, 欠净。

本轮体会: 4个中度酒中, 酒体比较丰满醇厚, 3号酒质较全面, 其余均有些不足, 应在味净、协调方面下功夫。

## 4 第四轮品酒

1号: 四川舍得酒业公司 50%vol 陶醉酒。

品评体会: 香浓纯正, 陈香舒适, 绵甜甘冽, 香味协调, 尾味爽净, 多粮浓香风格典雅, 酒液全面。

2号: 50%vol 江西章贡王(珍品)。

品评体会: 香气较浓, 欠纯正, 有异香, 入口绵甜爽冽醇厚, 欠柔和, 尾味较净, 较协调, 感觉乙酸较高。

优点: 绵甜, 爽冽。

缺点: 乙酸含量较高, 酒体粗糙。

改进: 减少乙酸用量, 突出陈香, 延长贮存期。

3号: 四川舍得酒业 50%vol 百味酒坊酒。

品评体会: 窖香浓郁, 陈香幽雅, 绵柔醇厚, 尾味净长, 酒体全面, 多粮浓香风格典雅。

缺点: 酸味略露头, 有点压香。

4号: 江苏洋河 52%vol 蓝色经典(天之蓝)。

品评体会: 香气浓郁纯正, 欠高雅, 泥香突出, 陈味浓, 醇厚, 淮派风格突出。

缺点: 酒体较全面, 作为高档白酒似乎欠却雅致风韵, 在讲究绵柔的一面的同时, 应加强在净爽、舒适方面的努力。

5号: 五粮液酒厂 52%vol 五湖液酒。

品评体会: 窖香舒适, 陈香幽雅, 绵甜甘冽, 入口喷香好, 香味协调, 酒体丰满, 尾味净长, 固有的多粮浓香风格典雅。

6号: 53%vol 山东扳倒井珍藏酒。

品评体会: 窖香浓郁纯正, 陈香典雅, 绵甜甘冽, 香味协调, 醇厚, 尾味净长, 多粮浓香风格突出。

本轮体会: 川酒优势明显, 香浓纯正, 舒适, 淮派酒的绵柔是其主要特点, 山东高档酒在引进与自主方面结合尚好, 进步迅速。

## 5 第五轮品酒

1号: 52%vol 四川全兴大曲。

品评体会: 醇香浓郁, 陈香舒适, 绵柔醇厚, 酒体丰满, 诸味协调, 尾净味长, 酒液全面。

2号: 五粮液公司 52%vol 现代人酒。

品评体会: 窖香浓郁, 陈香幽雅, 绵甜甘冽, 入喉净爽, 回味悠长, 多粮风格典雅, 酒液全面。

3号: 52%vol 四川全兴婚宴酒。

品评体会: 香气较浓, 纯正, 有陈香, 入口甘冽, 欠绵柔, 酸味露头。

缺点: 乙酸用量偏大, 酒体显糙, 贮存期短, 应在贮存和后处理上下功夫。

4号: 北京 52%vol 经典醉柳霞酒。

品评体会: 香欠浓郁, 液态感明显, 绵甜甘冽, 较协调, 欠绵柔, 尾味较净。

缺点: 主体香欠突出, 导致调香感明显。

5号: 52%vol 新疆大阪城酒。

品评体会: 香浓较纯正, 有异香, 酒体醇厚, 味丰满, 泥味浓, 味短淡。

缺点: 欠净爽, 欠纯正。

改进措施: 应从基酒上下功夫, 不能以泥来定出自然窖香, 注意概念上的区分。

本轮总结: 浓香型白酒总体来看, 多粮型酒酒液香味较全面, 陈香舒适, 绵柔方面略欠缺, 单粮型酒则醇和, 绵柔是其主要特点, 另外, 在强调酒液的酸的重要性的同时也不能忽略其他成分的重要性。

## 6 第六轮品酒

1号: 52%vol 吉林榆钱树酒。

品评体会: 香浓纯正, 陈味舒适, 入口绵柔, 爽口, 回味悠长, 香味协调, 尾味较净。

改进: 在味的净上下功夫。

2号: 五粮液公司 52%vol 盛世佳酿。

品评体会: 窖香浓郁, 陈香舒适, 绵柔甘冽, 味醇厚净爽, 回味悠长, 酒体稍显糙, 欠绵柔, 多粮风格典雅。

3号: 52%vol 河南老仰韶酒。

品评体会: 香浓纯正, 调香明显, 入口甘冽, 较协调, 有多粮浓香风格, 味较长, 尾味略涩。

改进: 酒体酸味略显不足, 导致有浮香, 尾味欠净。

4号: 五粮液公司 52%vol 丝露花语(珍品)。

品评体会: 窖香浓郁, 陈香典雅, 酒体醇厚丰满, 甘冽爽口, 味净长, 酒体全面, 多粮浓香风格典雅。

5号: 52%vol 山东彩山特曲。

品评体会: 香浓较纯正, 略显异香, 入口欠协调, 调香明显, 低级糟味突出, 绵柔是其优点。

缺点: 酒体欠协调, 应从酒体设计上下功夫。

6号: 辽源酒厂 52%vol 龙泉春。

品评体会: 窖香浓郁, 有陈香, 入口绵柔, 酒体较协调。

缺点: 双乙酸用量偏大, 导致调香感明显, 破坏酒体固有纯正的窖香, 同时导致酒体欠协调。

本轮总结: 多粮浓香优势突出, 固液结合酒应在酒体设计上下功夫, 不能顾此失彼, 从而导致某一方面单体香突出, 破坏酒的全面性。

## 7 第七轮 清香型酒的品评

1号: 39%vol 河南宝丰酒。

品评体会: 清香纯正, 陈香突出, 入口绵柔, 香味协调, 尾味净爽, 清香风格典雅, 酒体全面。

2号: 北京大兴 42%vol 真品二锅头酒。

品评体会: 清香正, 入口绵柔, 香味较协调, 味短欠净。

缺点: 入口后略显泥味, 导致后味欠净, 味短。

3号: 46%vol 河南宝丰酒。

品评体会: 清香纯正, 入口甘冽, 香味协调, 尾味净爽, 余味较长, 陈味略显不足。

4号: 北京牛栏山 50%vol 二锅头(真品)。

品评体会: 清香纯正, 入口甘冽, 香味协调, 麸曲清香味浓, 味长较净。

5号: 北京牛栏山 52%vol 二锅头(真品)。

品评体会: 清香纯正, 入口甘冽, 香味协调, 酒体丰满, 陈味突出, 尾较净。

6号: 北京红星股份精品陈酿二锅头。

品评体会: 清香纯正, 陈香舒适, 甘冽醇甜, 酒体协

调,尾味净长。

本轮体会:大曲清香,保持固有风格,香气舒适,入口甘冽,尾味净长,是其显著优势。麸曲清香质量明显提高,工艺上向大曲工艺靠近、融和是其进步的主要原因。但要从根本上改变内在可饮性、丰富性的问题。与浓香放在一起品评,还存在一定差距。

## 8 第八轮品评

1号:江西华夏酒45%vol道窖酒,兼香型。

品评体会:香浓欠纯正,有调香感,较新,入口甘冽,浓中带酱,尾净,味较短。

缺点:兼香风格欠突出,舒适性尚欠缺。

2号:20年50%vol安徽口子窖,兼香型。

品评体会:香浓舒适,浓酱香气馥郁,绵柔爽口,醇厚丰满,香味协调,尾净味长,酒体全面,风格突出。

3号:50%vol山东云门洞藏酒,兼香型。

品评体会:浓酱复合香气协调舒适,酱中带浓,绵甜甘冽,醇厚丰满,香味协调,尾净味长,酒液全面,风格突出。

4号:52%vol湖南酒鬼酒,其他香型。

品评体会:陈味舒适,绵柔,净爽,醇厚丰满,香味协调,尾味净长,在原有的酒鬼酒风格上有改进,向浓香方面靠近,欠缺小曲酒的绵柔风格。

5号:53%vol山东景芝神酿,芝麻香型。

品评体会:舒适的似炒芝麻香,香气浓郁,陈香好,醇厚丰满,香味浓,酒体协调,味长尾净,风格典雅。

6号:54%vol山东趵突泉,芝麻香型。

品评体会:香浓略带芝麻香味,较舒适,入口绵柔,甘冽爽口,有轻微焦香,酒体醇厚,尾净味长。

本轮体会:不论香型如何,酒体整体全面协调是发展方向,复合香舒适,酒液醇厚,甘冽,净爽是检验酒质的标准。

## 9 第九轮品酒

1号:40%vol辽宁凤城老窖,麸曲酱香。

品评体会:酱香浓,较舒适,醇和,酒体较细腻,绵

柔,味较淡,风格尚可。

2号:41%vol江苏南京黑美人,营养型白酒。

品评体会:香浓较舒适,酒体醇和,酸甜适中,尾净,酒体较全面,余味酱香突出。

3号:41%vol江苏南京国寿洪鑫,营养型白酒。

品评体会:香浓舒适,协调,酒体醇和协调,醇厚,尾净味长,风格尚可。

4号:53%vol四川潭酒,大曲酱香型。

品评体会:酱香突出,幽雅细腻,醇厚丰满,回味悠长,酸味略显突出,酱香风格典雅。

5号:45%vol辽宁海参三宝酒,营养型酒。

品评体会:香浓较舒适,酱香突出,醇和较协调,味较净长。

本轮体会:大曲酱香型白酒的酒体丰满,细腻,优势依然,营养型白酒概念新颖,但应重视其口味的可饮性。

## 10 总结 个人体会

浓香型白酒:多粮风格比例较大,陈香味好;口味比较完善,酒体绵柔协调;香气典雅自然,品种多,强调放香,即香大于味的酒品种少了;浓香中兼有芝麻香,酱香的多;川酒水平明显高于其他省份的;不足之处:个别酒样甜度过大,尾欠净,欠协调,调香浮香感明显;芝麻香型白酒与浓香型白酒有概念混淆,炒作嫌疑,在品评中有误导,凡是浓香型有异香、带焦糊香气(如硫化氢香气),大家都往芝麻香型上靠,而且分数较高,从根本上提高酒液质量才是立足根本。

大曲清香、凤香型白酒:保持了风格和水平。

二锅头:质量明显提高了,糠味大大减少,酒体干净。

大曲酱香:质量水平高。

纯正的芝麻香型白酒:质量有明显提高。

兼香型酒:质量有所提高,但注意酱香味突出不一定是好事。

营养型白酒:欠典型,还处于试验阶段,尚有许多改进之处。

# 《白酒的品评》出版发行

本刊讯:由贵州省轻工业科学研究所高级品酒师吴广黔编写的《白酒的品评》一书近日由中国轻工业出版社出版发行,本书为大32开,139页,近15万字,定价22元/册。本书系统介绍了关于白酒品评的各方面内容。主要包括:品评的意义和作用、品评的生理学原理、白酒风味化学、白酒香味成分、评酒组织和评酒员以及白酒品评的环境和条件、标准和规则、方法和步骤、评语和记分和影响品评的因素、品评技巧、品评与化验的关系等,最后还列举了较多具有参考价值的附录。全书内容全面、详实、严谨,文字精炼,实用性强。

本书可供从事白酒科研、生产,特别是勾评人员参考,也可供有关大中专院校的师生参考,或作为白酒品评培训的教材。需订阅本书的读者可直接与中国轻工业出版社联系,也可向《酿酒科技》杂志社订阅,邮购价:26.5元/册(含挂号费),联系人:吴萍,地址:贵阳市沙冲中路58号,电话:0851-5796163。(小雨)