

# 古代酿酒遗址——水井坊“活文物”

## ——全国重点文物保护单位“水井坊”揭秘

赖登辉, 范 麇, 范 威

(成都水井坊有限公司, 四川 成都 610036)

**摘 要:** 从考古发掘酒窖垂直分布的叠压堆积层和微生物学研究成果两方面,证实了水井坊是罕见的连续发酵生产使用几百年的古老酒坊。水井坊考古所建立的学术方法,为中国白酒考古树立了良好的模式,建立了白酒考古这个新的学术领域,其他白酒遗址相继发现,使中国白酒的史学研究从书本和传说走上了实证之路。

**关键词:** 水井坊; 活文物; 白酒; 考古; 实证

中图分类号: TS262.3; TS971

文献标识码: D

文章编号: 1001- 9286(2006) 05- 0112- 02

## Liquor - making Memorial Site- Live Cultural Relic “Shuijingfang”

### ——Reveal the Inside Story of State Cultural Relics Protection Unit “ Shuijingfang ”

LAI Deng-yi, FAN Ao and FAN Wei

(Chengdu Shuijingfang Co. Ltd., Chengdu, Sichuan 610036, China)

**Abstract:** Both the vertically distributed stacking accumulation horizon in pits (archaeological discovery) and the microbiological research achievements proved Shuijingfang a rare ancient distillery with several hundred years of continuous fermentation & production history. The academic methods initiated by Shuijingfang Archaeology Institute had become a good model for liquor archaeology in China, which opened a new academic field-liquor archaeology. The successive discovery of other liquor-making relics had upgraded historic study of liquor in China from written records and legends to positivism. (Tran. by YUE Yang)

**Key words:** Shuijingfang; live cultural relic; liquor; archaeology; positivism

在四川成都水井街酒坊至今仍在生产白酒的厂房中,存在一个至少有 600 余年历史的古老酒坊。这个当年上过央视新闻联播的重大发现,吸引了文史考古界“国宝”级专家、白酒界专家和国家文物部门主要领导亲临鉴评,被认为对酒界而言,其发现意义不亚于秦皇陵兵马俑的白酒烧坊,究竟有着怎样的神奇和魅力呢?

水井坊地处岷江上游段成都市区内的府河之东、南河之北侧,府河、南河古时称锦江。所在经纬度是东经 106°6', 北纬 30°38', 海拔在 488 ~ 490 m 之间,四周 50 km 以外地势逐渐升高,形成一个完整的封闭型盆地。此区域内夏无酷暑、冬无严寒,气候湿润、日照较少,全年阴天为 260 d 左右,为水井坊特定酿酒微生物的生存提供了得天独厚的自然条件。

水井坊是我国首例经过科学发掘的古代酿酒作坊遗址,与普通考古不同的是,当时明确提出现场钻探挖掘主要在通道、晾堂等处作业,从而避免了绝大部分仍在发酵生产的酒窖。事后表明,这一决策无比英明,使那些历经岁月沧桑的老酒窖能带着古老的身份传承下去,继续发挥其无价之宝的作用。水井坊考古所建立的学术方法,为中国白酒考古树立了良好的模式,建立了白酒考古这个新的学术领域,其他白酒遗址的相继发现,使中国白酒的史学研究从书本和传说走上了实证之路。

水井坊考古结果表明,古老酒窖的内壁及底部均采用纯净黄泥土填抹而成,用料系精心挑选。酒窖底部以下有垂直分布的重叠分层堆积,显示酒窖经过多次填土、改造后一直沿用。据推测,可能是数百年来,锦江水

收稿日期: 2006- 03- 16

作者简介: 赖登辉(1948-),男,四川人,高级工程师,教授级咨询师,四川全兴股份有限公司副总经理,国家级白酒评酒委员,从事酿酒工作 36 年,获部、省科技进步奖 10 余项,发表论文 30 余篇。

位逐步抬升,导致地下水位上涨,位于江畔的酒窖也在原位填土,层层加高所致。垂直分布的叠层堆积中,出土的酒具和瓷器残片揭示,酒窖至少在元末明初已存在,距今已有600余年。而经历水位上升、战乱和人事变迁,水井坊原址始终被当时的酿酒人不离不弃延续使用,显示了该区域适合于白酒生产的地域特点,也是水井坊酒能获得“原产地域保护”和“全国重点文物保护单位”的主要原因。

除了考古挖掘的成果外,中科院的微生物专家在水井坊酿酒微生物上也有重大发现。在酒窖靠下的堆积层中,由于年代久远,泥土已呈深灰色,结构略微疏松,包含有刻款为“永乐年造”字样(公元1403~1424年)的明代瓷片、青砖和古代糟醅。从这些古代酒糟中,分离到了包含有“水井坊一号菌”在内的几株独特的、优质的酿酒微生物,而这些微生物,在当前正在生产的酒窖酒糟中,同样能分离出来,显示老酒坊酒窖酒糟中的微生物,几百年来一脉相传,未曾中断。这与考古发掘表明酒窖一直沿用至今的结论不谋而合,并且应验了那句酒行业的谚语“千年老窖万年糟”。

水井坊考古发掘中,发现了完整的堆积层面、完备

的酿酒工艺设施以及酒窖酒糟中的生物菌群等十分罕见,为我国白酒酿造技艺、酿酒设备发展演变提供了珍贵的第一手资料。发现用于放置蒸馏用冷却器——天锅的环状石盘的结果,直接是水井坊在古时就能生产白酒(蒸馏酒)的明证。

水井坊既具备重要的史学价值和文化价值,又一直承担着酿造生产弥足珍贵的水井坊酒的任务,这种一直发挥着具有功能的全国重点文物保护单位非常罕见,因而被誉为“活文物”。1999年,水井坊入选全国十大考古新发现,国家文物局在证书上的评语原文如下:

“酒坊遗址的发现揭示了明清时代酿酒工艺的全过程,从发掘现场看,遗址为前店后坊的布局形式。该酒坊遗址位于至今仍在生产的全兴酒厂老窖所在地,从地层叠压堆积和器物的类型学排序上可将明、清、民国至当代连接起来,延续五、六百年未间断生产。是我国发现的古代酿酒和酒店的唯一实例,堪称中国白酒第一坊”。

酒界泰斗周恒刚老师形象地称水井坊为“三朝同堂”,并赋对联“都江堰功在千秋,水井坊技传万代”赞之。这是对水井坊“活文物”客观、权威的注解。

## 茅台酒酿制技艺入选国家首批“非物质文化遗产代表作”名录

本刊讯:目前,中国首批国家非物质文化遗产名录推荐项目名单开始公示,国酒茅台酿制技艺名列其中,成为酱香型白酒工艺的唯一代表。

首批国家非物质文化遗产名录推荐项目名单是文化部和相关领域专家组成的评审委员会从全国推荐申报的1315个项目中科学认定的。分为民间文学、音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、杂技和竞技、美术、手工技艺、传统医药和民俗10个大类,共有来自全国31个省、直辖市、自治区的501个项目入选,其中贵州省有31个项目入选。

白酒酿造技术是中国传统历史文化的一部分,因其跨越时空的长期性及独特的文化地理性,决定了这一民间传统技艺具有珍贵的历史、科学、人文、民俗经济及社会价值。

茅台的酿酒业始于秦汉,2000多年间,酿酒业从未间断,其独特的酿造技术和独特的地理环境,造就了茅台酒举世无双和独有奇特的风格,使得茅台酒成了名满天下的中国名酒,并成为许多重大的外事活动的见证人,因而被誉为国酒、政治酒、外交酒、友谊酒。

据悉,文化部已委托中国艺术研究院非物质文化遗产研究保护中心负责向海内外有奖征集“中国非物质文化遗产保护”标识。而首批“国字号”非物质文化遗产名录推荐项目名单,只有茅台酒、泸州老窖酒、杏花村汾酒、绍兴黄酒这4家酿酒企业的酿制技艺入选。(小小)

## 泸州老窖被列入“非物质文化遗产代表作”名录

本刊讯:近期,四川泸州老窖被列入中国第一批国家级非物质文化遗产代表作“名录”,再加上10年前被列入第4批国家级重点文物保护单位“名录”,泸州老窖成为不折不扣的双国宝。

白酒酿造技术是中国传统历史文化的一部分。泸州酿酒业始于秦汉,先后传承2000多年,酿酒业从未间断。这一古老窖池群是我国保存最好、持续使用时间最长的白酒发酵窖池,是中国浓香型大曲酒的发源地。1996年国务院公布第四批共250处全国重点文物保护单位中,有400多年窖龄的1573国宝窖池群列居其中。这是我国第一次把一群古老的酿酒发酵窖池列入国家级重点文物保护单位。

随着社会经济的发展,以这群古老窖池为“硬件”世代传承的“软件”——酿酒工艺越来越受到人们的重视。经过长达6年的申报工作,泸州老窖酒传统酿制技艺终于跻身成为中国首批501项国家级非物质文化遗产代表作,成为浓香型白酒工艺的唯一代表。

有关专家认为,中国传统的酿造技艺体现了中华民族的独创精神,因其跨越时空的长期性及独特的文化地理性,决定了这一民间传统技艺具有珍贵的历史价值、科学价值、人文价值、民俗价值、经济价值及社会价值,它和我国的其他民间手工技艺一样,也是中华文明的根基。(小砂)